

VOYAGE NUMÉRIQUE ET SENSORIEL DANS LE LOIRET



1519-2019 : Berceau de la Renaissance en France, la région Centre-Val de Loire est devenue il y a 5 siècles un lieu phare de la création, de l'innovation et de l'art de vivre. Invitation à repartir de zéro, la région Centre-Val de Loire a imaginé un voyage itinérant au cœur des 500 ans de Renaissance(S), articulé comme une série de 10 épisodes, de janvier à octobre 2019.

Périple singulier dans 500 ans d'Histoire, de révolutions et de techniques, l'Episode 3 enchaîne les découvertes, de l'invention de *l'imprimerie par Gutenberg* en passant par les *créations géniales de Léonard de Vinci* jusqu'aux innovations technologiques d'aujourd'hui. IncurSION dans le domaine des sciences et de l'ère numérique, cette nouvelle étape propose la visite d'Orléans et de *l'exposition expérimentale Léonard et les Robots*, un flashback dans six siècles de technique à l'atelier-musée de l'imprimerie à Malesherbes et des invitations à découvrir le patrimoine des *châteaux de Gien et de Sully-sur-Loire* sous un nouveau jour. Zoom sur les événements, les ateliers, les visites guidées qui dessinent ce fascinant voyage numérique et sensoriel dans le Loiret.

CONTACT PRESSE

Fluxus Communication
Christine Ramage
Tél : 01 42 55 99 31

contact@fluxuscommunication.com

ORLÉANS : UNE VILLE DE LA RENAISSANCE

Véritable voyage dans une cité du XVI^e siècle, Orléans a hérité de nombreux témoignages de la Renaissance : l'hôtel Cabu et sa façade ornementée sur 3 niveaux, *l'hôtel Groslot* et son riche décor néo-Renaissance ou encore les grandes demeures construites à l'initiative de riches bourgeois qui reflètent l'architecture singulière de la ville. Le rôle majeur de la Loire, carrefour d'échanges et de richesses et la proximité avec Paris font vite prospérer l'ancienne ville royale : dès le début du XVI^e siècle, le lit du fleuve et les rives sont modifiés pour faciliter la navigation, les rues s'élargissent, les belles demeures de pans de bois, de brique ou de pierre s'érigent, les édifices religieux sont reconstruits, le tout dans une dynamique inspirée de l'art de vivre italien.

→ **Le + Tourisme** : Véritable épopée architecturale, une visite guidée **Orléans et la Renaissance** propose aux visiteurs de découvrir en compagnie d'un guide costumé les plus prestigieuses demeures Renaissance de la ville. L'élégance des hôtels particuliers, leur richesse ornementale et leur raffinement, les remaniements successifs : la découverte est ponctuée de nombreux témoignages de l'opulence d'Orléans et de son commerce dès le XVI^e siècle. *Visite programmée toute l'année, 2 dimanches par mois - Durée 1h30 Tarif 7 € - Groupe limité à 25 personnes* ■

→ **Le + Renaissance** : Expérience de visite atypique, l'exposition *Léonard et les Robots* retrace 500 ans d'évolution des sciences et techniques vers l'intelligence artificielle. Didactique, participatif et innovant, le parcours mêle machines et robots, génie humain et intelligence des réseaux dans une scénographie inventive. Au programme, la découverte de deux machines animées uniques au monde - *l'Ornitottero* et *La Vis aérienne* - un espace ludique de robots interactifs et un espace de construction de robots humanoïdes. *Léonard et les Robots - Collégiale Saint-Pierre-le-Puellier à Orléans - Du 2 mars au 7 avril - Gratuit* . ■

L'ATELIER-MUSÉE DE L'IMPRIMERIE : FLASHBACK SUR SIX SIÈCLES DE TECHNIQUE

Événement majeur de la Renaissance, l'invention des caractères mobiles par Johannes Gutenberg marquera l'histoire de l'imprimerie et de l'humanité. Invitation à remonter 6 siècles de techniques, l'atelier-musée de l'imprimerie de Malesherbes et ses 150 machines est à la fois le plus grand d'Europe et le seul qui aborde la dimension technique et culturelle. Installé dans une ancienne entreprise, il met en lumière sur 5 000 m² l'histoire du livre et de la presse, le monde des imprimeurs, du fac-similé de la machine de Gutenberg aux procédés les plus modernes comme la flexographie ou l'héliographie.

→ **Le +** : les ateliers participatifs pour fabriquer du papier, s'initier à l'encre, à la façonnage et même imprimer son propre livre. *Du mardi au dimanche - Tarif 8 € - 4 € pour les 6-18 ans* ■



LE CHÂTEAU DE GIEN : L'ESQUISSE DE LA RENAISSANCE

Construit dans les années 1490, le château-musée de Gien habillé de briques rouges et noires ainsi que de pierres blanches de chaînages, annonce le style Renaissance et les influences italianisantes avec son architecture décorative. Dominant la ville et la vallée de la Loire, il est considéré comme l'un des premiers châteaux de la Loire, sous l'impulsion de la Comtesse Anne de Beaujeu. S'il a abrité Catherine de Médicis et Henri II durant la Fronde, Jeanne d'Arc, Charles VII, François I, Charles IX ou encore Louis XIV ainsi qu'Anne d'Autriche y firent également étape. Dédié à l'art cynégétique et la nature, sa muséographie

riche de dispositifs numériques, olfactifs, tactiles et sonores mêle harmonieusement pré-Renaissance et innovations technologiques. *Du 1^{er} mai au 30 septembre, de 10h à 18h ; Du 1^{er} octobre au 30 avril, de 13h30 à 17h30 en semaine, de 10h à 12h - 13h30 à 17h30 les week-ends et jours fériés. Tarif Adulte : 8 € - Enfant de 6 à 17 ans : 5 €* ■

→ **Le + Tourisme** : En 1940, le centre-ville de Gien est presque totalement détruit. La "Renaissance" de la ville ne commencera qu'après-guerre. Parmi les projets de reconstruction, l'architecte Henri Laborie demande en 1956 au peintre André Trébuchet d'imaginer une œuvre en faïence de Gien pour marquer l'entrée du chemin touristique qui relie le centre-ville au château. Plusieurs esquisses sont proposées mais la mort prématurée du peintre avorte le projet. En écho au 500^e et à la Renaissance de la ville, le fronton de l'entrée du chemin sera décoré d'une grande fresque murale inspirée des esquisses d'André Trébuchet dès le printemps 2019. *Du 15 juin au 30 septembre* ■

LE CHÂTEAU DE SULLY-SUR-LOIRE, UN BIJOU RENAISSANCE LOVÉ SUR L'EAU

Archétype du château défensif à l'orée de la Renaissance, le Château de Sully-sur-Loire se dresse depuis la fin du XIV^e siècle sur les bords du fleuve sauvage. Une silhouette dotée de larges douves encore en eau, un donjon massif et de hautes tours : il cache derrière son armure militaire un intérieur meublé Renaissance rappelant le quotidien du célèbre duc de Sully. Rempli de trésors, comme les tapisseries de Psyché ou les charpentes datant du XIV^e siècle, le château s'apprécie avec délicatesse et se scrute à la loupe via l'application "**Géomotifs**", conçue pour découvrir les détails architecturaux singuliers du bâtiment.



HÉBERGEMENT : LA CLOSERAIE, UN BOUTIQUE-HÔTEL COSY À SULLY-SUR-LOIRE

A deux pas des douves du Château de Sully, en plein centre-ville, cet hôtel blotti dans une maison du XIX^e siècle propose 11 chambres mansardées au charme fou. Linge de maison blanc, literie moelleuse, salle de bains spacieuses et modernes, tons pastels, détails soignés : chacune d'elle apporte son petit supplément d'âme. Coup de cœur pour les chambres cottage, destinées aux familles de 4/5 personnes, qui s'ouvrent sur un charmant patio. À partir de 85 € la nuit pour 2 personnes. ■

→ **Le + Tourisme** : Dès le printemps, le Château de Sully-sur-Loire remonte le temps et pose le curseur sur la Renaissance. Une fois par mois, **les week-ends Renaissance** proposent une plongée inédite dans les us et coutumes des années 1500. Au programme, des ateliers sur la gastronomie de la Renaissance pour créer son propre plat de l'époque en s'inspirant des banquets royaux de fruits et pâtisseries, des lectures de contes et d'histoires de la Renaissance mais aussi des défilés et des visites costumées. *De mai à septembre : tous les 1^{er} week-end du mois (4 & 5 mai, 1 & 2 juin, 6 & 7 juillet, 3 & 4 août, 31 août et 1^{er} septembre* ■

RESTAURANT : L'HOSTELLERIE DU GRAND SULLY, QUAND GASTRONOMIE RIME AVEC POÉSIE !

Située à 2 minutes du Château de Sully, ce restaurant sublime essentiellement les produits du Loiret grâce à la créativité de son chef, Yves Dessaint, Maître Restaurateur. Sandre cuit au safran du Gatinais, petits tournedos de thon et anguille de la Loire, soufflé chaud à la poire d'Olivet : terroir et poissons de Loire sont ici revisités avec soin aux côtés de fruits et légumes locaux. Côté décor, le restaurant offre un cadre raffiné, chaleureux et une ambiance feutrée en résonance avec la cité historique de Sully-sur-Loire. Menu découverte à 28 € ■

