

« LA RE-NAISSANCE DU PRINTEMPS » : SLOW TOURISME SUR L'INDRE À VÉLO



1519-2019 : Berceau de la Renaissance en France, la Région Centre-Val de Loire est devenue il y a 5 siècles un lieu phare de la création, de l'innovation et de l'art de vivre. Invitation à repartir de zéro, la Région Centre-Val de Loire a imaginé un voyage itinérant au cœur des 500 ans de Renaissance(S), articulé comme une série de 10 épisodes, de janvier à octobre 2019.

Véritable havre de paix dans lequel se ressourcer, suivre la piste du patrimoine Renaissance et voir la nature renaître, l'Episode 2 plonge les visiteurs dans les décors naturels de l'Indre à Vélo. Une centaine de kilomètres d'itinéraire douce en Touraine. De Loches à Azay-le-Rideau en passant par Montrésor et le château de l'Islette, les routes de l'Indre, peu fréquentées, déroulent une douce campagne propice au slow tourisme. Zoom sur les châteaux, les événements nocturnes, les visites guidées, les adresses royales pour une nuit, les tables gourmandes et les spots nature pour buller comme un prince le temps d'un week-end.

CONTACT PRESSE
Fluxus Communication
Christine Ramage
Tél : 01 42 55 99 31
contact@fluxuscommunication.com

VIVA
Leonardo
Da Vinci !
2019
500 ANS DE
RENAISSANCE(S)
EN CENTRE-VAL DE LOIRE



CHÂTEAU D'AZAY-LE-RIDEAU : LA PERLE ROMANTIQUE

Bâti sur une île au milieu de l'Indre sous le règne de François 1^{er}, le château d'Azay-le-Rideau s'impose comme l'un des joyaux de la Renaissance française. Une fine silhouette, une élégance pure, une esthétique franco-italienne qui se reflète dans le miroir d'eau qui l'entoure : 500 ans plus tard, Azay-le-Rideau provoque toujours l'effet "whaou". Doté de décors historiques prestigieux retraçant cinq siècles d'histoire et de somptueuses collections d'objets, il est incontournable pour son escalier droit à loggias, inspiré des modèles italiens.

→ **Le + Tourisme** : Axée sur le thème de la Renaissance, une nouvelle déambulation nocturne dans le parc paysager du château est proposée cet été. Une expérience de visite entre rêve et imaginaire qui s'appuie sur les grandes découvertes de la Renaissance, les disciplines telles que la géographie, l'astronomie, les sciences mais aussi l'humanisme ou le renouveau artistique inspiré de l'Italie. *Été 2019.*

→ **Le + Renaissance** : Parcours onirique proposé au premier étage du château, "Les enchantements d'Azay" mettent en scène les créations d'art contemporain des artistes plasticiens Piet.sO et Peter Keen, qui ont puisé dans l'imaginaire de la Renaissance, ses arts et ses techniques pour créer leurs installations animées d'objets merveilleux. ■



CHÂTEAU DE L'ISLETTE : LE BIJOU BUCOLIQUE

Edifice typique de la Renaissance, le château de l'Islette a été construit au XVI^e siècle à deux kilomètres à l'ouest d'Azay-le-Rideau. Lové dans les bras de l'Indre, posé dans un cadre ultra bucolique avec moulin tout de vert vêtu, tuffeau blanc délicat et rivière qui ondule, l'édifice est flanqué de deux imposantes tours, d'un long corps de logis rectangulaire et d'un chemin de ronde en mâchicoulis qui lui vaut le surnom de petit frère jumeau du château d'Azay-le-Rideau. Pour la petite histoire, l'Islette abrita, au cours des années 1890,

loin de Paris, les amours tumultueuses des deux grands sculpteurs Camille Claudel et Auguste Rodin.

→ **On y va pour** : La quiétude des lieux, l'architecture, l'ancien moulin pour emprunter un livre, les transats installés le long de la rivière et les petites barques champêtres que l'on peut louer pour découvrir l'Islette au fil de l'eau. Et, aussi pour les soirées estivales à la belle étoile avec des concerts variés. *Ouverture du château du 1^{er} mai au 30 septembre. 6 € la demi-heure pour une barque (4 personnes par barque au maximum).* ■

LOCHES : L'EFFERVESCENCE ARCHITECTURALE SOUS FRANÇOIS 1^{ER}

Si Loches est connue pour son architecture médiévale, elle n'en demeure pas moins une destination de choix pour flâner dans un riche patrimoine XVI^e. De l'audacieux Hôtel de Ville (1534) pourvu d'un escalier rampe-sur-rampe transalpin à la Tour Saint-Antoine, en passant par la Maison du Centaure, la Chancellerie et sa "façade révolutionnaire", ou encore l'Hôtel Nau et ses étages en loggias, cette Ville d'Art et d'Histoire n'a pas échappé à l'effervescence architecturale, à la créativité et à la démesure qui caractérisent la Renaissance..

→ **Le + Tourisme** : Organisées par le service patrimoine de la ville, des visites guidées autour de l'architecture Renaissance de Loches proposent aux visiteurs l'accès à des lieux inédits rarement ouverts au public tels que l'Hôtel de ville, la Chancellerie, la Porte Picois ou la Tour St Antoine. Dans le sillage des visites inédites, la tablette HistoPad proposée au Donjon de Loches donne accès à 10 espaces transformés ou disparus, reconstitués virtuellement dans leur état d'origine. *Dès janvier 2019.*

→ **Le + Renaissance** : Chef d'œuvre de l'architecture militaire du XI^e siècle, la Cité royale de Loches prend l'accent italien cette année avec l'exposition "Ludovico Sforza : un mécène au cachot". Grand mécène de Leonardo da Vinci, commanditaire du célèbre tableau "La Cène", le Duc de Milan deviendra l'un des illustres prisonniers du donjon de Loches. *Du 6 avril au 22 septembre 2019.* ■



MONTRÉSOR, UNE PRÉCIEUSE CITÉ SUR LES RIVES DE L'INDRE

A quelques kilomètres de l'itinéraire, direction la plus petite commune de Touraine ! Petit bijou d'architecture Renaissance réparti sur 98 hectares, Montrésor semble bien porter son patronyme avec pas moins de cinq édifices classés au titre des monuments historiques. Parmi eux, la Collégiale Saint-Jean-Baptiste, l'un des chefs-d'œuvre de l'architecture de la première Renaissance, et le château, un trésor à double facettes, à la fois médiéval et Renaissance. Comme suspendues dans le temps, ses ruelles pittoresques proposent d'autres points d'intérêt : une maison du XV^e siècle située à l'aplomb du village ou encore le logis du Chancelier, avec échauguette et lucarnes Renaissance.



→ **On y va pour** : Le village, estampillé "Plus Beaux Villages de France" et son château, le plus slave des châteaux de la Loire qui fait l'objet d'un mapping Renaissance dans le cadre des "Nuits Solaires de Montrésor". Baptisée : "Renaissance et Echos du Futur", cette projection monumentale retracera 500 ans d'évolution et d'innovations, de l'Homme de Vitruve et des inventions de Léonard de Vinci jusqu'aux évolutions technologiques d'aujourd'hui et robots de demain. *Projection tous les soirs de juillet et août à partir de 22h30 en juillet et 22h en août.* ■

HÉBERGEMENTS : LE DOMAINE DE LA TORTINIÈRE, LA CLASSE NATURELLE !

Bâti par la famille DALLOZ sous le Second Empire, le Domaine de la Tortinière est posé comme un bijou dans un magnifique parc boisé qui domine la vallée de la Loire ! Meubles chinés en Touraine, tableaux, architecture exceptionnelle : on se surprend à flâner paisiblement dans ses longs couloirs, absorbés par l'atmosphère paisible des lieux. Les beaux tissus et les prestations hauts de gamme de cette maison d'hôteliers en font un écrin doux et intime, une parenthèse d'élégance à la française. 311 € le coffret " Vie de Château pour les 500 ans de la Renaissance " incluant une nuit pour 2 personnes, petits déjeuners et accueil de bienvenue en chambre. ■

RESTAURANTS : " L'ÉVIDENCE " À MONTBAZON, UNE CUISINE D'INSTINCT ET DE SENSATIONS !

Un service qui virevolte, un cadre contemporain aux belles vibrations, des jeux de textures et de saveurs empreints de tradition mais twistés par la modernité : tel un sorcier qui métamorphose les produits locaux en simple enchantement, le chef Gaëtan Evrard fait scintiller une évidente étoile Michelin au-dessus d'assiettes généreuses jouant aussi bien avec l'iode, le végétal, le terrien comme le marin !
Menus : 25 (dég., sem.), 45 (inspiration), 88 (signature) € / Carte : 75-95 €. ■