

VOYAGE DANS L'ARCHITECTURE RENAISSANCE : ZOOM SUR LES PLUS BEAUX CHEFS-D'ŒUVRE



1519-2019 : Berceau de la Renaissance en France, la Région Centre-Val de Loire est devenue il y a 5 siècles un lieu phare de la création, de l'innovation et de l'art de vivre. Invitation à repartir de zéro, la Région Centre-Val de Loire a imaginé un voyage itinérant au cœur des 500 ans de Renaissance(S), articulé comme une série de 10 épisodes, de janvier à octobre 2019.

Symbole du pouvoir royal, nourrie des innovations artistiques et de la Renaissance italienne et française, la Région Centre-Val de Loire compte de nombreux chefs-d'œuvre. De Blois à Beaugency en passant par Chambord, de la folie des grandeurs au fantasme absolu de tout architecte, d'hier à aujourd'hui, jusqu'au Fond Régional d'Art contemporain d'Orléans : l'épisode 7, bien charpenté, en met plein la vue !.

CONTACT PRESSE
Fluxus Communication
Christine Ramage
Tél : 01 42 55 99 31
contact@fluxuscommunication.com

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS : UN VOYAGE DANS LE TEMPS

Passeport pour déambuler dans plus de 1 000 ans d'Histoire, Blois offre, dès son porche franchi, une succession vertigineuse d'arcades, de porches, d'escaliers, de loggias, de colonnes, et avec eux le témoignage unique de l'évolution de l'architecture française du XIII^e au XVII^e siècles. Autour d'une même cour, ce sont 4 façades différentes, 4 monuments, 4 époques, 4 sommets qui singularisent la résidence favorite de sept rois et dix reines de France ! En 1515, **lorsque François 1^{er} rentre de la bataille de Marignan, il fait de Blois le premier chantier de son règne.** Moderne et ambitieux, il s'entoure de nombreux artistes et intellectuels. Dans une véritable leçon de style à l'italienne, le roi fait ainsi bâtir sur l'aile nord-ouest du château, le nouveau logis d'inspiration Renaissance, flanqué de son célèbre escalier. Que ce soit la puissante corniche qui couronne l'édifice, les statues de putti, la grande vis centrale, les loggias superposées, les rampes et leur véritable dynamique ascensionnelle : l'influence italienne est prégnante !

→ **Le + Tourisme** : Parcours atypique qui privilégie les parties habituellement fermées au public, la visite insolite du château royal de Blois permet d'explorer, pendant 2h, 5 endroits secrets sous l'œil un peu jaloux des autres visiteurs ! De la Tour Château-Renault à la Tour du milieu en passant par la réserve, la charpente et la terrasse de la tour du Foix, les participants font fi des sens interdits et franchissent les portes traditionnellement closes. ! Du 6 avril au 31 décembre - Tarif : Droit d'entrée du château + un supplément de 5 € pour les adultes, et de 2 € pour les enfants de 6 à 17 ans. Durée : 2 heures / Groupe limité à 18 personnes. ■



BEAUGENCY : LA VILLE AUX 200 TRACES ARCHITECTURALES RENAISSANCE

Ville médiévale, occupée pendant 80 ans par les anglais pendant la Guerre de 100 ans, Beaugency s'est ré-imaginée à la Renaissance : une petite fenêtre à meneau par-ci, une façade complète par là, de petites sculptures partout : plus de 200 traces architecturales Renaissance parsèment la ville. Labellisée " Les Plus Beaux Détours de France " et dotée d'un patrimoine riche, elle se distingue aussi par son Hôtel de Ville. Construit vers 1525 d'après l'œuvre de l'architecte Charles Viart,

il est classé au titre des Monuments Historiques depuis 1840. Avec une façade ciselée comme un bijou, ce très bel exemple d'architecture de la Renaissance associe détails finement sculptés (salamandre de François 1^{er} et armoiries de la Ville) à un magnifique escalier "à vis" à l'intérieur desservant une salle d'honneur réputée pour ses 8 tentures brodées exceptionnelles..

→ **Le + Renaissance** : La conférence "L'architecture à Beaugency, témoin de la Renaissance" au théâtre Le Puits-Manu. Animée par Dominique

CHÂTEAU DE CHAMBORD : UN VOYAGE HORS DU TEMPS

Œuvre d'art unique, délire architectural de la Renaissance, extravagance impétueuse de François 1^{er}, **le tout dans un domaine de la taille de Paris intramuros : Chambord est un voyage d'exception !** Et pourtant, 500 ans après que la première pierre eut été posée, l'énigme de l'identité de son architecte reste entière ! Un mystère expliqué par l'absence presque totale d'archives concernant le chantier royal, celles-ci ayant été dispersées ou détruites à la fin du XVIII^e siècle. Une chose est sûre : cette somptueuse folie des grandeurs dotée de 440 pièces, 83 escaliers et 365 cheminées est influencée par le travail de Léonard de Vinci comme en témoigne la comparaison entre des partis architecturaux adoptés à Chambord et les croquis réalisés dans ses carnets. Que ce soit le plan centré en croix grecque, l'escalier « magique », véritable prouesse en plein centre du donjon ou encore les décors sculptés et l'agencement des façades : Chambord témoigne d'un vocabulaire architectural Renaissance hors normes.

→ **Le + Renaissance** : Dans le cadre des célébrations de son 500^e anniversaire, le Domaine national de Chambord propose au public "**Chambord, 1519-2019 : l'utopie à l'œuvre**", la plus importante exposition de son histoire, sur un sujet inédit : Chambord au passé et au futur. Répartie sur 2 000 m², à la fois rétrospective et prospective, cette double exposition présentera, de la genèse à l'utopie, 150 œuvres provenant de 33 collections internationales, 3 feuillets originaux du Codex Atlanticus de Léonard de Vinci ainsi que 18 projets réinventant Chambord et issus de laboratoires d'architecture des plus grandes universités internationales. Manuscrits, livres rares, dessins, tableaux, maquettes, objets d'art : l'exposition, passionnante, interroge sur la plus stupéfiante construction de la Renaissance française. Du 26 mai au 1^{er} septembre 2019. ■

LE FRAC CENTRE-VAL DE LOIRE : FUTURISTE ET AUDACIEUX

Réhabilitation muséographique des anciens entrepôts de l'armée, le FRAC a fait le pari de réunir l'art contemporain et l'architecture expérimentale des années 1950 à aujourd'hui au sein d'une même collection. Signé par les architectes Jakob+MacFarlane et baptisé "Les Turbulences", il présente trois excroissances sorties de terre qui s'élançant vers le ciel invitant le public à venir découvrir une collection constituée de 600 œuvres, 800 maquettes d'architecture, plus de 15 000 dessins ainsi que de nombreux fonds d'architectes. La mise en scène scénographique de ce patrimoine unique se veut une expérience à part entière et une déambulation propice à l'imagination. Un lieu unique d'expérimentation



LE CHÂTEAU DE VILLESAVIN : LA TRÈS BELLE CABANE DE CHANTIER DE JEAN BRETON

Bâti au XVI^e siècle pour Jean Breton, seigneur de Villandry qui supervisa les travaux de Chambord, le Château de Villesavin est une demeure Renaissance dont les décors raffinés qui ornent les frontons et les lucarnes portent la patte des artistes florentins et français de son célèbre voisin, Domaine de Chambord. On y retrouve la même qualité de finesse et d'élégance mais aussi un colombier et une vasque blanche en marbre de Carrare du XVI^e siècle installée dans la cour d'honneur. ■

qui 500 ans après n'est pas sans rappeler le souffle créatif qui a caractérisé la Renaissance.

→ **Le + Renaissance** : "**La vie après l'architecture**" première grande monographie en France consacrée à l'œuvre de Superstudio, un collectif radical d'architectes et designers italiens fondé à Florence en 1966. Inédite, l'exposition révèle leur influence, comment la vision du groupe a bouleversé l'architecture et le design d'après-guerre en présentant leurs travaux les plus significatifs. Répartie dans l'ensemble des espaces du bâtiment, "**La vie après l'architecture**" consacre un étage entier au paysage européen de l'architecture radicale à partir de la collection du Frac Centre-Val de Loire. Du 3 avril au 11 août 2019 - Du mercredi au dimanche : 14h - 19h - Entrée gratuite. ■

UN VOYAGE RENAISSANCE EN IMAGES

Inventaire photographique consacré au patrimoine Renaissance en Centre-Val de Loire, ce livre, préfacé par Léonor de Récondo, est un véritable album de famille des plus grands sites et des lieux confidentiels de la région. Regard inattendu sur Blois, Chambord, Châteaudun, parcours thématiques dans la région, vocabulaire qui accroche le lecteur : l'ouvrage offre une approche du phénomène artistique de la Renaissance à l'échelle de la région Centre-Val de Loire. ■

