

Art contemporain en Centre-Val de Loire

5 City Break Arty : d'Orléans à Châteauroux, un florilège de lieux dédiés à la création contemporaine !

Pionnière et véritable laboratoire de la création contemporaine : la Région Centre-Val de Loire est la 2^e région après l'Île-de-France à concentrer autant de lieux dédiés à l'art contemporain.

En pleine expansion artistique et culturelle, **Tours, Blois, Orléans, Bourges, Châteauroux** présentent bien des attraits et s'avèrent être les destinations idéales pour un City Break Art Contemporain. À moins de 2h de Paris, ces cinq belles citadines lovées dans le **Berry, en Touraine, le Loir-et-Cher et le Loiret** ont appris à conjuguer très tôt l'art de vivre à la création contemporaine.

Véritable invitation à découvrir des lieux d'envergure nationale ou des sites plus confidentiels, la **Région Centre-Val de Loire** est, d'Orléans à Châteauroux, à l'avant-garde de la culture ! Dans le **Cher**, *Transpalette* et l'*Abbaye de Noirlac*, dans le **Loiret** le *Frac* et les *Tanneries à Amilly*, en **Touraine**, *Le Centre de Création Contemporaine Olivier Debré* et *Le Rivau*, dans le **Loir-et-Cher**, la *Fondation du doute* et le *Domaine de Chaumont-sur-Loire* et dans l'**Indre**, le *Couvent des Cordeliers* et le *Musée de l'Hospice Saint-Roch d'Issoudun* : 5 balades itinérantes et culturelles via 10 expositions incontournables en 2018 !

Le Cher

Bourges, ville ultra culturelle qui se découvre au gré de son incroyable patrimoine : architectural et les lieux contemporains.

Transpalette : un lieu de résistance électrique/électrique

Implantée sur un ancien site industriel, "L'usine Leiseing" (1930), rebaptisée Friche culturelle L'antre-peaux, le **Transpalette** balaye de nombreux champs artistiques : musiques actuelles et expérimentales, art contemporain, cultures urbaines, théâtre et arts de la rue. Lieu d'exposition et laboratoire d'expérimentations artistiques dédié à l'art contemporain, dont les projets sont portés par l'association Emmetrop, le Transpalette propose, depuis 1998, de confronter les données architecturales d'un lieu au patrimoine industriel fort avec le travail d'artistes contemporains.

L'expo à ne pas rater en 2018 : *Roberta Marrero - Legendary Bitches / Jérôme Zonder - Garance - Portrait d'une jeune fille*

Les expositions "Legendary Bitches" et "Garance - Portrait d'une jeune fille" explorent la culture dans son ensemble, de la bande dessinée à l'histoire, en passant par les figures mythologiques, Walt Disney ou la théorie féministe.

Date : du 6 juillet au 15 septembre 2018

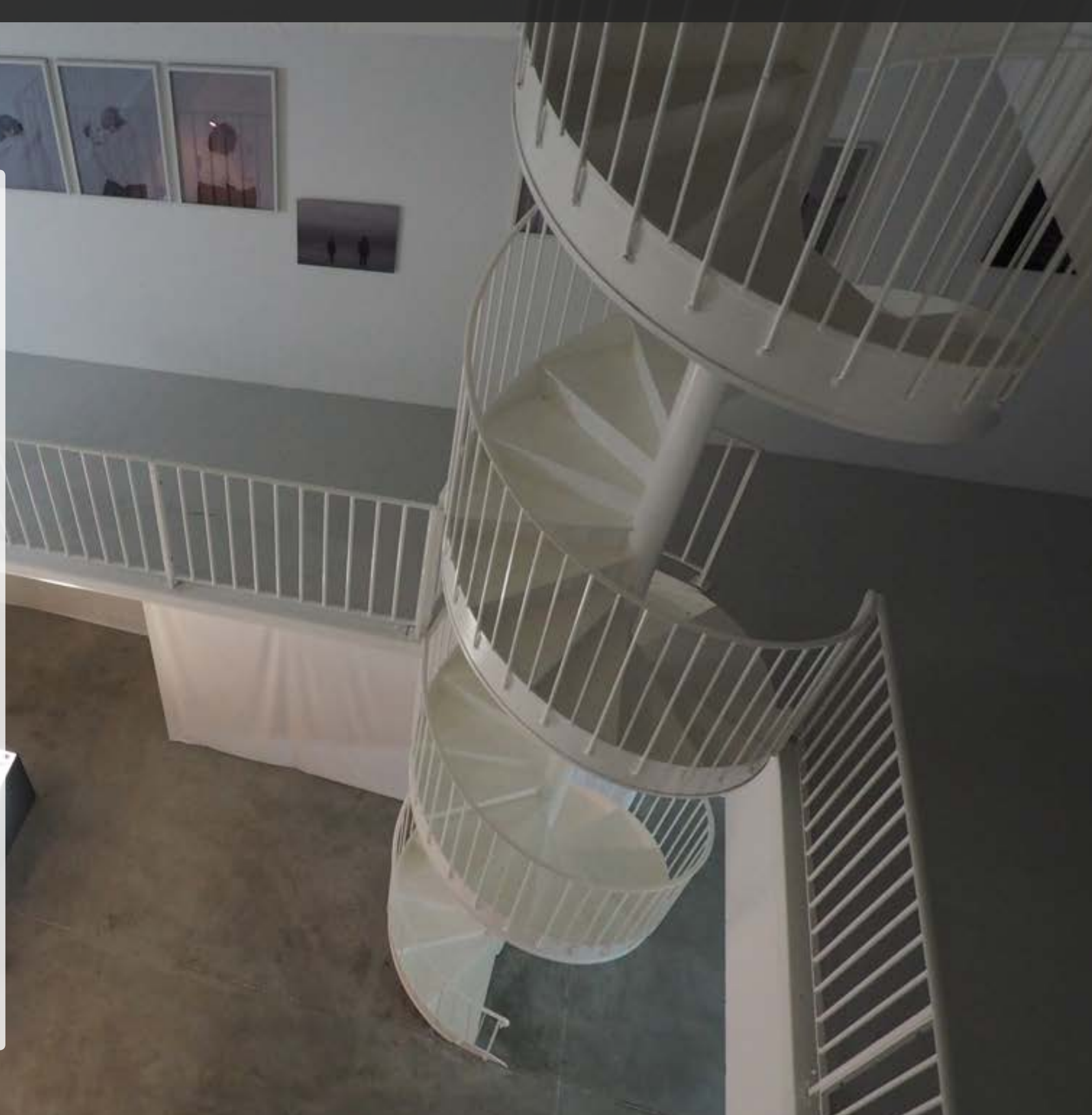
Un peu plus loin... L'Abbaye de Noirlac : un écrin cistercien pour l'art contemporain

Diamant brut à la beauté insolente et au silence assourdissant qui invite à la méditation, l'**Abbaye Cistercienne de Noirlac** est l'un des ensembles monastiques de France les mieux conservés. Riche de neuf siècles d'une histoire riche et souvent tourmentée, elle accueille les visiteurs à la découverte de son architecture de lumière en proposant plusieurs rendez-vous artistiques.

L'expo à ne pas rater en 2018 : Installation *Le bruit du regard*

Cette installation invite à entrer en relation avec l'écoute, le temps, la lumière, la matière, l'exposition Installation *Le bruit du regard* fait dialoguer éléments sonores et éléments visuels avec les espaces des chambres des moines et de l'abbaye dans son ensemble. Créée et enregistrée in-situ, la musique se déploie par fragments, cheminant dans une écoute intime et multiple, en résonance avec les images, les matières et les objets rituels du plasticien.

Date : du 15 avril au 15 juillet 2018



Le Loiret

Orléans se distingue aussi par ses sites dédiés à l'Histoire de l'Art et à la création contemporaine.

Le FRAC : une expérience artistique nouvelle au cœur d'une architecture innovante

Installé dans les Subsistances, anciens entrepôts de l'armée, le Frac est l'une des rares institutions du genre, à avoir constitué un patrimoine unique sur l'architecture expérimentale des cinquante dernières années en lien avec la création artistique.

L'expo à ne pas rater en 2018 : *The House for Doing Nothing, Aristide Antonas*
Première monographie consacrée en France à l'œuvre d'Aristide Antonas, architecte et philosophe, cette exposition déploie, en plusieurs chapitres, son projet *The House for Doing Nothing* (La maison pour ne rien faire). Inspiré par l'ouvrage *Violence : Six Sideways Reflections* où l'auteur Slavoj Žižek invite à résister à toute forme d'engagement dans le monde et à s'en retirer pour établir une distance critique, Aristide Antonas invite à se questionner sur ce repli sur soi, comme le fondement de notre rapport actuel au quotidien et au réel.

Date : du 27 avril au 16 septembre 2018

Un peu plus loin... Les Tanneries : le patrimoine industriel au service de l'art contemporain

Les **Tanneries à Amilly** sont le témoignage de l'histoire industrielle de la vallée du Loing et de l'activité des tanneurs jusqu'en 1960. Ilot de verdure de 3 hectares, la friche est aujourd'hui devenue un lieu d'expérimentations, de créations, de résidences, d'expositions... qui invitent les artistes à s'emparer du site, à prendre son architecture brute comme support d'expression.

L'expo à ne pas rater en 2018 : *Formes d'histoires*

Après "Histoires de formes", exposition qui privilégiait l'approche silencieuse de l'œuvre d'art, l'exposition collective "**Formes d'histoires**" place l'œuvre comme corps mouvant, façonnée de l'intérieur par de multiples formes d'histoires qui sont aussi les nôtres. Libérées de leur réel réducteur, elles s'inscrivent, ici, dans le merveilleux et le féérique, le mystérieux et le grotesque, la poésie et le secret, invitant le visiteur à leur imaginer une nouvelle renaissance. Durant l'été, le pouvoir enchanté de la fiction est aussi convoqué dans le parc de Sculptures du site, avec des projections de films (à la tombée de la nuit)".

Date : du 28 avril 2018 au 2 septembre 2018



La Touraine

Tours mixe avec douceur art de vivre et contemporain.

Le Centre de Création Contemporaine Olivier Debré : le jeu subtil de la transparence et la lumière.

Situé en plein cœur historique de Tours, le CCCOD est un lieu culturel exceptionnel et le jalon d'un étonnant parcours artistique dans la ville. Avec pour objectif de faire découvrir des artistes émergents ou confirmés, ce bâtiment épuré à l'architecture singulière abrite la donation du peintre, Olivier Debré, grand voyageur qui a longtemps séjourné en Norvège où il a peint de magnifiques toiles abstraites et lumineuses.

L'expo à ne pas rater en 2018 : une saison haute en couleurs

En 2018, 3 expositions convient le visiteur à un voyage dépayssant où nature, jardin et peinture abstraite sont célébrés à travers une véritable filnerie colorée. Saison haute en couleur, cette programmation met à l'honneur **Les Nymphéas d'Olivier Debré**, une expérience immersive de la couleur et du format, mais aussi Ghada Amer avec **Dark Continent**, du 2 juin - 4 novembre, puis, **Cactus Painting**, du 2 juin 2018 au 6 janvier 2019, dont l'abstraction et le rapport à la nature sont un véritable fil rouge.

Date : du 5 mai 2018 au 6 janvier 2019

Un peu plus loin... Le Rivau : décalé, poétique, fantastique !

Une scénographie revisitée et décalée, des jardins imaginaires et fantastiques où l'art contemporain est à l'échelle du paysage : chaque année, le château du Rivau, à Lemeré, invite des artistes à s'inspirer de son décor merveilleux tout en renouant avec les contes de fées et ses ingrédients symboliques !

L'expo à ne pas rater en 2018 : *Le beau, la belle et la bête*

En résonance avec *La belle et la bête*, l'exposition **Le beau, la belle et la bête** donne carte blanche à une trentaine d'artistes contemporains. Dans le château et les jardins, leurs œuvres offrent une nouvelle vision d'une beauté choisie loin des diktats de la mode ou de la publicité. Comme dans les chapitres d'un livre, chaque salle illustre l'une des thématiques du conte : l'interaction entre l'homme et la nature, la femme héroïne indépendante, la réincarnation, la monstruosité, la rédemption...

Date : du 31 mars - 4 novembre 2018



Le Loir-et-Cher

Blois, cabinet de curiosité à ciel ouvert entre sites classiques et contemporains.

La Fondation du Doute : ceci n'est pas un musée !

Lieu d'interrogation sur l'art, provocateur et subversif, la Fondation du Doute est un site vivant imaginé et piloté par l'artiste Ben Vautier. Un espace d'expression entièrement consacré au mouvement Fluxus. Humour, autodérision... : une cinquantaine d'artistes atypiques y sont présentés tels que John Cage, Marcel Duchamp, Érik Satie, ou encore Robert Fillou et Yoko Ono dans une scénographie divertissante et participative. Point d'orgue : la Cour du doute et son mur panoramique de 313 tableaux-écritures de Ben.

L'expo à ne pas rater en 2018 : *Année Ben Vautier*

Exposition, concerts, performances, conférences, cinéma, débats... 2018 sera intégralement consacrée à Benjamin Vautier avec de nombreux événements qui souligneront son œuvre, ses œuvres et ses initiatives.

Date : du 7 juillet au 4 novembre 2018

Un peu plus loin... Le Domaine de Chaumont-sur-Loire : le mariage entre patrimoine et création contemporaine.

Le Domaine de Chaumont-sur-Loire déploie une vivifiante programmation artistique portant sur les liens entre art et nature. Ecrin unique pour les grands noms du design et de l'art contemporain, le domaine accueille des sculptures hybrides, des installations spectaculaires, des images facétieuses créées spécialement pour lui.

L'expo à ne pas rater en 2018 : *Saison d'Art 2018*

Chaumont-sur-Loire fête en 2018 ses "10 ans d'art". 10 ans pendant lesquels plus de 75 plasticiens, majeurs ou émergents, venus du monde entier, sont venus confronter leur imaginaire avec l'âme du Domaine. Pas moins de 15 commandes ou expositions dont des artistes ayant marqué la décennie viendront souligner cette année particulière du Centre d'Arts et de Nature de Chaumont-sur-Loire.

Date : du 31 mars au 4 novembre 2018



L'Indre

Châteauroux, c'est la campagne en ville où l'art contemporain a investi les sacrés

Le Couvent des Cordeliers : le temple de l'art

Un ancien couvent franciscain parmi les plus anciens de France et un des mieux conservés. Devenus lieu d'exposition, sa longue nef de cinquante mètres, le dortoir des moines et la salle capitulaire accueillent depuis plus de vingt ans les plus grands noms de l'art moderne et contemporain tels que Titus-Carmel, Adami, Pignon Ernest, Tony Soulié et encore Georges Rousse.

L'expo à ne pas rater en 2018 : *Jacques Benoit, "Orly (Sud)"*

En synergie à ses nombreuses influences musicales, la peinture de Jacques Benoit s'intéresse à l'architecture du mouvement moderne. Basée sur le thème et l'ambiance du bâtiment au cours des Trente Glorieuses, sa série « Orly (Sud) », composée de peintures grand format et de créations sur papier, rend hommage à l'œuvre maîtresse de l'architecte Henri Vicariot, l'Aile sud de l'aéroport d'Orly, inaugurée en 1961.

Date : du 22 juin - 16 septembre 2018

Un peu plus loin... Musée de l'Hospice Saint-Roch d'Issoudun : un condensé d'humanité

Le Musée d'Issoudun est installé depuis 1966 dans l'Hospice Saint-Roch. Sa chapelle, ornée des Arbres de Jessé, et son apothicaire, l'une des plus complètes de France, en sont les éléments majeurs. Entre histoire et modernité, ce musée atypique invite à allier passé et présent, richesses patrimoniales et art contemporain.

L'expo à ne pas rater en 2018 : *Œuvres de la collection de Zao Wou-Ki, Donation de Françoise Marquet-Zao*

Plus de 10 ans après l'exposition Zao Wou-Ki posthume, le célèbre artiste chinois, disparu en 2013, réintègre le site à titre collectionneur, au travers de sa collection personnelle. Une large sélection d'œuvres, issues de la donation de son épouse, seront présentées : Brém Van Velde, Hans Hartung, John LeVée, Alfred Manessier, Pierre Soulages, Maria Helena Vieira da Silva, Henri Goetz, André Marfaing, Mario Prassinos, Gérard Schneider.

Date : du 9 juin au 30 décembre 2018

