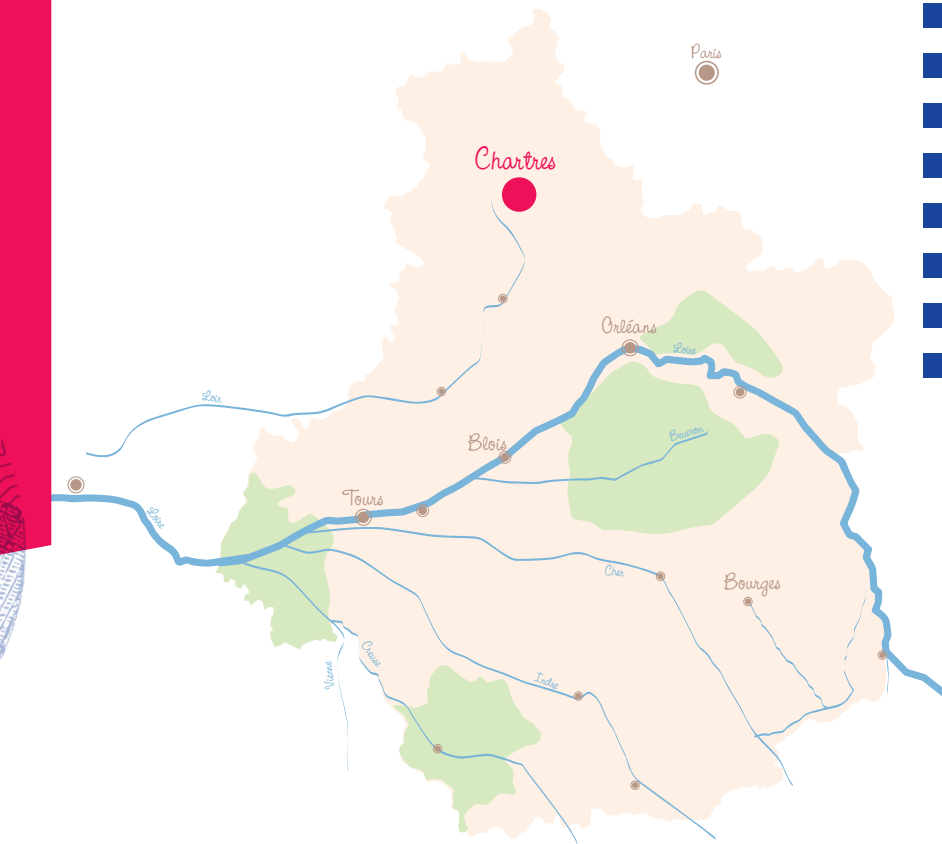
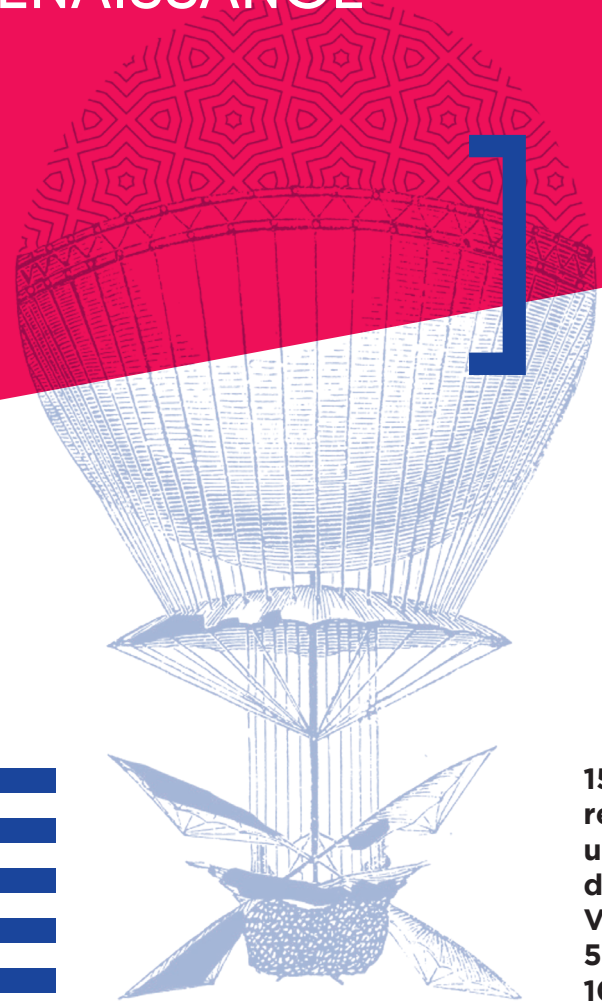


EURE-ET-LOIR VOYAGE DANS LES COULISSES DE LA RENAISSANCE



1519-2019 : Berceau de la Renaissance en France, la région Centre-Val de Loire est devenue il y a 5 siècles un lieu phare de la création, de l'innovation et de l'art de vivre. Invitation à repartir de zéro, la région Centre-Val de Loire a imaginé un voyage itinérant au cœur des 500 ans de Renaissance(S), articulé comme une série de 10 épisodes, de janvier à octobre 2019.

Singulière immersion dans l'histoire de sites Renaissance, cet **épisode 4** invite à s'aventurer en Eure-et-Loir, département très prisé par François 1^{er}, Henri II, Madame de Maintenon, Diane de Poitiers ou encore Louis XIV. S'ils ne figurent pas dans le gotha des édifices les plus célèbres, certains sites côté coulisses sont parfaitement taillés pour les concurrencer ! Du **Château d'Anet** en passant par **Chartres**, le **Château de Maintenon** ou encore le **Château de Châteaudun** : autant de bijoux qui ont la discrétion et la pudeur de leur beauté ! Châteaux, événements nocturnes, exposition, spectacle : lever de rideau sur de petits trésors aux grandes histoires.

CONTACT PRESSE

Fluxus Communication
Christine Ramage
Tél : 01 42 55 99 31

contact@fluxuscommunication.com

VIVA
Leonardo
Da Vinci !
2019
500 ANS DE
RENAISSANCE(S)
EN CENTRE-VAL DE LOIRE

Comité Régional
TOURISME
Centre-Val de Loire



CHARTRES : FLAMBOYANTE MAIS DISCRÈTE

La Cathédrale est à Chartres ce que la Tour Eiffel est à Paris : indissociable. Et pourtant, derrière sa célébrité bible de verre aux 176 vitraux, Chartres la médiévale n'a rien à envier aux plus grandes cités de la Renaissance. Maisons aux fiers meneaux, église aux verrières renaissances incomparables, portes élégantes ou hôtels particuliers : cette petite cité élégante posée sur les bords de l'Eure est imprégnée des influences de l'art venu d'Italie. Des allures vénitienes qui lui confèrent un romantisme fou, l'architecture gothique flamboyante de la flèche nord de la cathédrale et le pavillon de l'horloge dans le cloître Nord par Jehan de Beauce ou encore le musée du Vitrail qui ne recense pas moins de 70 vitraux authentiques de l'époque Renaissance : Chartres a disséminé ses trésors ici et là comme d'ultimes récompenses pour les visiteurs les plus curieux.

→ **Le + Renaissance** : Spectacle numérique itinérant dans les plus grandes villes de la région dont Chartres, "**Viva Léonardo da Vinci, 500 ans de Renaissance(s) en Centre-Val de Loire**" est une véritable expérience multidisciplinaire et immersive. Tel un parcours onirique et poétique qui traverse l'œuvre de Léonard de Vinci, cette projection vidéo monumentale évoque les idéaux utopistes de la Renaissance et l'esprit humaniste et novateur du mouvement. **16/08 à Chartres - Place des Epars**, et autres dates : 23/08 à Orléans, 30/08 à Blois, 13/09 à Tours, 6/09 à Chambord, 20/09 à Amboise ■

CHÂTEAU DE CHÂTEAUDUN, 8 SIÈCLES D'HISTOIRE À CIEL OUVERT

Définitivement original, le Château de Châteaudun offre une rare succession d'éléments d'architecture médiévale, gothique et Renaissance. De Thibaud V à Jean Trouvelot qui le restaura avant la Seconde Guerre Mondiale, il reste le témoin de huit siècles d'Histoire. Séparé en deux ailes, l'une médiévale et l'autre Renaissance, l'aile de Longueville sera achevée au XVI^e siècle par François II d'Orléans-Longueville dans le goût et la sensibilité italienne alors de rigueur. Entre les deux, la cour a



CHÂTEAU D'ANET : UNE HISTOIRE D'AMOUR

Véritable déclaration d'amour du roi Henri II pour sa favorite, Diane de Poitiers, le Château d'Anet est considéré comme l'un des bijoux de l'architecture de la Renaissance française. Cette prouesse de l'architecte Philibert de l'Orme garde quelques pièces maîtresses intactes comme l'aile subsistante, la chapelle royale et son damier en trompe l'œil, le portail triomphal doté de terrasses, de balustrades et d'une curieuse horloge ou encore une fontaine présentant un des premiers nus féminins de la Renaissance. ■

HÉBERGEMENT : MAISON AILLEURS, UN RDV COSY AVEC L'HISTOIRE

Située dans le centre historique de Chartres, cet ancien évêché sublimé par un jardin de roses anciennes et de buis propose trois suites meublées atypiques. Témoin de multiples rebondissements, cet hôtel particulier fut confisqué par Charles V, propriétaire de l'Eglise durant quatre siècles, puis témoin de querelles familiales entre les partisans de Bonaparte et ceux de la monarchie au XIX^e. Décorés avec goût, les lieux mixent confort moderne et patrimoine, vieille bâtisse et mode de vie contemporain avec douche à l'italienne, dressing et station iPod®.

conservé deux escaliers à loggias, dont l'un au décor flamboyant témoigne de la prouesse technique et artistique.

→ **Le + Renaissance** : Trente photographies de Sabine Pigalle, inspirées de tableaux Renaissance, seront exposées dans plusieurs salles du château. L'exposition présentera des photographies issues de différentes séries : "Timequakes" (Tremblement de temps), véritables ex-votos imaginés à partir de portraits humanistes ou de cour des XV^e et XVI^e siècles, et des polyptyques issus de la série "In Memoriam" à travers lesquels l'artiste renouvelle la rencontre entre les territoires de la peinture et de la photographie, entre art ancien et art contemporain, et entre portrait et paysage traité ici de façon allusive. Exposition de photographies "**La Rinascence**" du 29 juin au 13 octobre 2019 ■

CHÂTEAU DE MAINTENON

Orpheline et lésée à 16 ans, veuve et endettée à 25 : Françoise d'Aubigné n'était pas destinée au conte de fées. Choisie pour être la gouvernante des enfants de Madame de Montespan et de Louis XIV, elle s'affranchira des classes sociales et passera de nounou royale à épouse secrète, dans l'ombre du Roi Soleil. En 1674, elle achète le château puis l'aménage et l'agrandit sous l'impulsion et avec le soutien financier de son prestigieux mari. Doté de magnifiques jardins à la française sur le modèle original de 1686 dessiné par Le Nôtre, cet écrin majestueux restera célèbre pour son grand aqueduc, un caprice royal inouï signé Vauban mais resté inachevé.

→ **Le + Renaissance** : Avec un cadre naturel privilégié pour admirer et étudier la voûte céleste, le Château de Maintenon se transforme cet été en piste aux étoiles. Placée sous le signe de l'astronomie, cette 29^e Nuit des Etoiles invite à découvrir cette science qui s'est distinguée de l'astrologie à la Renaissance grâce à l'essor des mathématiques et aux découvertes de Copernic et Galilée. Le 4 août ■



RESTAURANT : LE CAFÉ BLEU À CHARTRES ■

Jolie adresse au pied de la cathédrale, le Café Bleu (nommé ainsi en référence aux célèbres vitraux) revisite la cuisine de grand-mère et les saveurs d'antan. Tenu par un jeune couple, Fannie et Antoine, le restaurant met à l'honneur le label local "Terre d'Eure-et-Loir" avec du porc, des légumes, des escargots ou des oeufs tous issus des meilleurs producteurs locaux de Beauce ou du Perche. Formule entrée + plat + dessert : 28 € ■

